

EL ARREGLO DEL PASEO DE LA PUNTILLA TRASLADA LA OBRA 'LUCES EN EL VACÍO'

[CANARIAS 7](#)[TELDE ACTUALIDAD](#)[20 MINUTOS](#)[LA PROVINCIA DE LAS PALMAS](#)[RTVC](#)[EL](#)[ILUSTRADOR DIGITAL](#)

06/05/2019 - Los trabajos para reparar los daños que causó el mar en Los Nidillos, en el paseo entre La Puntilla y El Confital en noviembre de 2018, obligarán a mover la escultura que recuerda a las víctimas del accidente de Spanair. Se consensuará una nueva ubicación en este emplazamiento con la asociación que les representa Rebeca Díaz / Las Palmas de Gran Canaria

La acción del mar provocó en noviembre del pasado año el derrumbe de parte del muro del jardín que rodeaba la escultura en recuerdo a las víctimas del accidente de Spanair en el paseo que discurre entre La Puntilla y El Confital, en la capital grancanaria. El oleaje provocó daños en esta zona conocida como Los Nidillos por lo que se vetó el paso a la misma, sin que ello afectara sin embargo al resto de la avenida.

Esta parte del paseo del litoral capitalino ha permanecido desde entonces cerrado al tránsito de los viandantes. Y ahora se informa desde el Ayuntamiento capitalino que para poder acometer los trabajos de arreglo del espacio afectado por el embate de las olas va a ser necesario trasladar la escultura en forma de cubo y realizada en acero corten como homenaje a las 154 víctimas y 18 supervivientes del vuelo JK 5022 de Spanair, que se inauguró el 20 de agosto de 2010 coincidiendo con el segundo aniversario del trágico accidente aéreo.

La actuación que prevé desarrollar el área de Vías y Obras de la Corporación local, aunque aún no tiene fecha definida, obligará a retirar la escultura en forma de cubo y los dos bancos que se encuentran en este saliente del paseo que se procederá a condenar y a convertir en parte del muro que delimita la propia avenida.

La decisión se ha tomado atendiendo a un informe elaborado por Vías y Obras en el que se recomienda que este saliente del paseo que culmina en la puerta de El Confital quede vetado al tránsito de personas debido a la oquedad que existe bajo la roca.

Los trabajos para desinstalar la escultura y permitir así su posterior traslado está previsto que comiencen hoy lunes.

En cualquier caso, desde el Ayuntamiento capitalino se apunta que la nueva ubicación que ocupará la escultura que rinde homenaje a las víctimas del accidente aéreo de Barajas se localizará en este mismo paseo del litoral de La Isleta, quizá en otro de los salientes que se encuentran a lo largo del mismo.

La concejala de Fomento, Servicios Públicos, Aguas y Carnaval del Ayuntamiento capitalino, Inmaculada Medina, señala que «ya hablé con Pilar Vera», presidenta de la Asociación de Afectados del Vuelo JK 5022 y aunque aún no han decidido el nuevo emplazamiento de la escultura, «ellos tienen algunos espacios donde quisieran que se instalara, pero lo tenemos que ver con Ciudad de Mar».

Además, apunta que mantendrá una nueva reunión con Pilar Vera esta misma semana para continuar abordando ese tema. En cualquier caso, explica que el primer paso a tomar será el traslado del monumento para su limpieza antes de ubicarlo en el nuevo espacio que se elija. «Lo primero que vamos a hacer es trasladarlo a los talleres de Moncobra», empresa contratada por el Ayuntamiento para este tipo de tareas, «para que lo limpien y tenerlo allí hasta que ellos decidan dónde lo quieren poner».

Medina insistió que la decisión definitiva se tomará con la asociación de víctimas.

Y es que hay que recordar que el Cabildo de Gran Canaria decidió situar la escultura Luces en el vacío en este emplazamiento, un lugar destacado de la capital grancanaria, atendiendo una petición expresa de las propias familias, como se recordó en la inauguración de la misma, en agosto de 2010.

En ese acto se daba cumplimiento al compromiso adquirido un año antes, en el primer aniversario del fatal accidente aéreo, en el que «quedamos» en «cavar aquí un lugar para la memoria de aquellos que están en nuestros corazones», como recordó ese día el que entonces era el presidente de la institución insular grancanaria, José Miguel Pérez.

Miércoles, 8 de mayo de 2019

LA PROVINCIA | DIARIO DE LAS PALMAS

Las Palmas de G.

Retiran de La Puntilla el monumento a las víctimas de Spanair por riesgo de caída

El Ayuntamiento traslada la escultura 'Luces en el vacío' a un taller • Consistorio y afectados por el accidente acordarán un nuevo emplazamiento en Las Canteras

Adzubenam Villullas
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

La escultura *Luces en el vacío* cambia de ubicación por peligro de derrumbe. Los trabajadores de las áreas de Vías y Obras y Parques y Jardines del Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria retiraron ayer del paseo de La Puntilla esta obra artística en recuerdo de las víctimas del accidente aéreo de Spanair de 2008 en el que fallecieron 154 personas. Obra de Juan Ignacio Velázquez e Iván Santiago fue inaugurada el 20 de agosto de 2010 con motivo del segundo aniversario del trágico suceso en el aeropuerto de Madrid Barajas.

La operación para desmontar el monumento se alargó varias horas en la mañana de ayer, unos trabajos en los que fue necesario utilizar una grúa para levantar los 5.000 kilos que pesa la escultura. Además, los operarios tuvieron que disponer de arneses anticaída para soltar los anclajes del interior del cubo que

forma la obra artística, señaló Inmaculada Medina, concejala de Servicios Públicos.

Tras lograr retirarla ante la mirada de vecinos y curiosos, los trabajadores municipales descubrieron que parte de la base de la escultura se encuentra oxidada, indican fuentes del área de Parques y Jardines. En un primer momento la obra será llevada a los talleres de la empresa Moncroba, donde se procederá a limpiarla y darle "un lavado de cara", detalló Medina. Aún así, desde el Consistorio indican que la escultura se encuentra en "buen estado de conservación" después de casi nueve años soportando la brisa marina.

El Ayuntamiento no ha especificado la ubicación definitiva de la escultura pues esta será acordada con la Asociación de Afectados del Vuelo JK5022. "Estamos a la espera de poder reunirnos con la presidenta de la asociación [Pilar Vera] para decidir en qué lugar lo vamos a colocar, evidentemente será en un

punto donde no corra ningún peligro", aseguró Medina. La edil señaló que "sin definir" un lugar concreto, lo más probable es que la escultura se mude al paseo de Las Canteras. "Tendremos que estar de acuerdo ellos y nosotros, para que esté en el mejor lugar y cumpla todas las medidas de seguridad", puntualizó.

La acción del mar abrió una oquedad bajo el acantilado y derrumbó un jardín de cactus

Por otro lado, los trabajadores municipales procederán ahora a condenar esta parte del paseo entre Las Canteras y El Confital. Tras haber retirado la escultura, lo siguiente será hacer lo propio con el mobiliario urbano, señalan desde el Consistorio. Finalmente, tendrán que colocar un muro acorde con el resto de la zona peatonal, con el objetivo de

impedir el paso. No obstante, la acción del mar provocó una oquedad de grandes dimensiones, apuntó Medina.

Esta parte del paseo marítimo llevaba cerrada al público desde noviembre de 2018. Un temporal de mar destruyó esta parte del litoral, de tal manera que las olas derruyeron parte del acantilado, hasta tal punto que cayó el pequeño jardín con cactus que había junto al monumento del cubo. Por este motivo el Ayuntamiento ha decidido que un saliente de este tipo no es el lugar idóneo para el tránsito de las personas y mucho menos para soportar el peso de la escultura, resaltó Medina.

La concejala asegura que tras su paso por los talleres la escultura estará un tiempo "limitado" en los almacenes municipales, hasta que Ayuntamiento y familiares de las víctimas acuerden un nuevo emplazamiento. Este es el mismo lugar en el que se encuentra la obra *Juguete del Viento* desde hace varios años.